



RESUMEN DE PRENSA

29/03/23

La Junta licitará el área logística de Majarabique a mitad de 2024

- El nuevo parque será un espaldarazo para el Puerto de Huelva en detrimento de Sevilla, que no llega con el tren
- La primera fase del recinto, de 65 hectáreas, ya tiene operadores interesados que negocian su entrada

ELENA MARTOS
SEVILLA

El área logística de Majarabique, situada en suelos de La Rinconada y a escasos tres kilómetros de Sevilla, será una realidad de aquí a tres años. Esos son los plazos que maneja la Consejería de Fomento, de la que depende este proyecto que se licitará en el segundo semestre de 2024. La fecha la confirmó el director gerente de la Red Logística de Andalucía, Onofre Sánchez, durante la presentación del informe de la consultora Inerzia. En esta primera fase se urbanizarán 65 de las más de 200 hectáreas que tiene el terreno y cerca de 350.000 metros cuadrados de parcelas de gran superficie que son las que más se demandan en el mercado.

«Las obras durarán entre 18 y 20 meses y ya tenemos varios operadores interesados en instalarse en esta parte, porque el resto de parques de la provincia no tienen capacidad para el tipo de parcelas que están demandando», aclaró. Eso sitúa la inauguración de esta nueva área logística en torno a 2026. Una de las principales ventajas para los privados es el recurso del tren de mercancías, que ya funciona en una terminal situada a escasa distancia. La explota el Puerto de Huelva desde 2017 cuando se hizo con la concesión de Adif, un concurso público al que no quiso presentarse el de Sevilla.

Desde entonces, en los muelles onubenses operan cinco trenes semanales, tres con Madrid y dos con Majarabique. Pero la capacidad aumentará con la ampliación aprobada de 550 metros extra de vías. El proyecto ya está en trámite.

El desarrollo del área logística sevillana es un compromiso histórico que se ha terminado enquistando. El proceso comenzó en 2007 cuando se aprobó la ampliación del Centro de Trans-

ADRIANO

Desacierto

El Puerto de Sevilla perdió su posición como el gran nodo logístico del sur de España cuando dejó entrar a Huelva en la terminal ferroviaria de Majarabique. Sin las limitaciones de calado ni la pérdida de tiempo en el remonte del río, mover la mercancía por los muelles onubenses resulta más rentable y la oportunidad del área logística de Majarabique será el impulso definitivo. El Puerto sevillano tiene su terminal ferroviaria, pero poco a poco va perdiendo el liderazgo en el tráfico de contenedores.

Los terrenos que siempre están en medio de la polémica

El área logística de Majarabique y su terminal ferroviaria, que en los últimos años ha sido objeto de polémica entre los puertos de Sevilla y Huelva, fue en su día el origen del escándalo de Mercasevilla y a su vez de los ERE fraudulentos. El cambio de ubicación, aprobado en 2005 para ampliar sus instalaciones, fue lo que dio pie a otros proyectos como la escuela de hostelería, que se ofreció a dos empresarios hosteleros del grupo La Raza en enero de 2009 y que se



La terminal ferroviaria de Majarabique, que explota el Puerto de Huelva desde enero de 2017 // AUTORIDAD PORTUARIA DE HUELVA

portes de Sevilla a esos terrenos. La tramitación se dilató en exceso y no fue hasta 2018 cuando se obtuvo la Declaración de Impacto Ambiental favorable. En estos momentos la administración está enfrascada en el plan especial y la redacción del proyecto de urbanización. Una vez concluidos, se podrán licitar las obras.

La creación del área logística será un auténtico espaldarazo para el puerto onubense, que verá ampliados los tráfico con la actividad de las empresas que se instalen allí. Eso es así por-

que su terminal ferroviaria se encuentra justo al lado, lo que permitirá llevar el contenedor desde la fábrica hasta el barco en sólo una hora y media por tren, un servicio mucho más competitivo y sostenible que el que se ofrece desde la capital andaluza, que, además del transporte en camión para llegar al muelle, tiene entre cinco y seis horas de navegación río abajo para salir al mar.

La Autoridad Portuaria hispalense dejó pasar la oportunidad cuando decidió no acudir al concurso de Adif para explotar la infraestructura. Si bien es cierto que tiene su propia terminal de tren a pie de muelle, concretamente en el Batán, las vías no llegan a Majarabique. Para firmar la paz entre ambos puertos, la Junta creó un accionariado para la Red Logística Andaluza, de la que forma parte este espacio. Sevilla se ha hecho accionista, pero esa condición tiene poca aplicación en la práctica.

Con posterioridad se ha hablado de la posibilidad de que cada puerto se especialice en determinados tráfico, aunque la comunicación entre ambos no suele ser fluida. Cada uno atiende a su negocio y Huelva apuesta por el primer nodo logístico del sur de Europa, tal como se promociona en su página web.

En conjunto, Majarabique es un es-



pacio estratégico de 207 hectáreas, cuatro veces mayor que el parque aeroespacial Aerópolis. El interés privado en la zona crece, dada la magnífica situación geográfica, situada junto a las principales autopistas de comunicación hacia Madrid, Córdoba y Huelva y muy cercana al aeropuerto de San Pablo, que se ha convertido en un nodo de transporte aéreo de primer nivel con presencia de las tres grandes compañías del sector.

La inversión total ronda los 37,5 mi-

llones de euros cofinanciados al 80 por ciento por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional y se estima que se generarán 700 empleos durante la fase de obras y cerca de 5.000 puestos de trabajo directos cuando esté en explotación. La puesta en funcionamiento de la terminal ferroviaria que llega hasta los muelles onubenses es también otra de las ventajas que, además, va en consonancia con los nuevos requerimientos de una actividad menos contaminante.

Los promotores tienen 200.000 metros de suelo industrial por desarrollar

► La crisis de los materiales demora todos los proyectos logísticos privados

E. M.
SEVILLA

El auge del comercio electrónico ha disparado la demanda de naves y parcelas en áreas logísticas en Sevilla y su área metropolitana, pero no hay oferta suficiente para dar respuesta. Los promotores privados han comprado más de 200.000 metros cuadrados de suelo finalista en los últimos años, pero la subida del precio de los materiales mantiene congelados los proyectos. Esa es la reflexión de los profesionales del sector inmobiliario, que están a la espera de una mejor coyuntura.

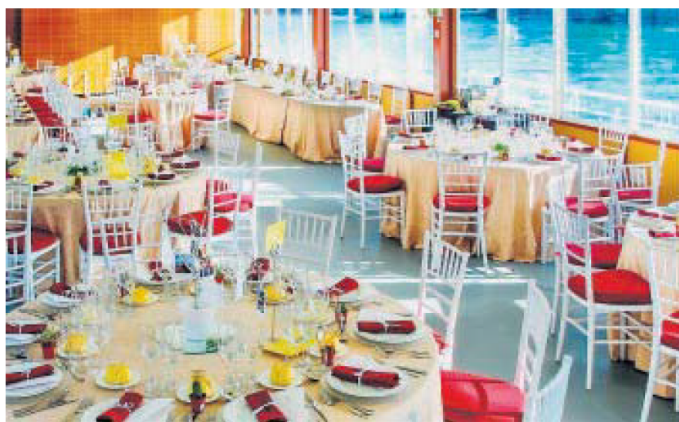
Lo explica Pedro Zubiría, socio director de la consultora sevillana Inerzia, que ha presentado recientemente el informe de precios. Señala que «la necesidad es muy grande, pero se topa con la escasez de naves de tamaño mediano y grande y lo envejecido que está el parque en algunos espacios, especialmente los urbanos». Sobre el suelo logístico, apunta que «se ha comprado mucho en los últimos años, pero no se está desarrollando por la subida de los precios de la construcción. Los promotores están esperando a que haya una mayor estabilidad». «En conjunto

hay unos 200.000 metros cuadrados de suelo finalista en manos de los inversores, que no terminan de definir sus proyectos. Se espera que a lo largo del año se vayan concretando y se pongan más espacios en el mercado», indica.

Otro caballo de batalla es la carencia en infraestructuras, que tiene un efecto directo en la comercialización de espacios industriales y logísticos. En lo que respecta al área metropolitana, la demanda se concentra en la zona sur y este, y menos en la zona norte. El motivo, según Zubiría, es que no ha avanzado la SE-40. «En el momento en que se construya el tramo, toda esa parte va a ser muy interesante», apunta. Y para ejemplificarlo pone como contrapunto la situación de polígonos como los de Carmona con la de otros como La Isla en Dos Hermanas. «Las conexiones para el segmento logístico son fundamentales, tanto como la calidad de las naves para que cumplan los exigentes requisitos de los operadores», asegura.

Toda esa situación ha elevado el precio en las zonas con más interés como la ZAL del Puerto o el polígono el Manchón, en Tomares, que son las más caras. De media las rentas de alquiler han crecido un 2% en 2022, según el informe de Inerzia. Respecto a la oferta que está a la venta, el estudio señala que el valor se mantiene estable y apenas ha variado en los últimos años. «Pero eso no se debe a una falta de interés, sino al estado de las naves. No suelen estar adecuadas a las nuevas exigencias y son viejas, con lo que hay que incluir una inversión extra para modernizarlas», aclara Zubiría, quien destaca la importancia de las nuevas construcciones que están en proyecto y que no se desarrollan.

Están a la espera de una mejor coyuntura económica para desarrollar los nuevos parques logísticos



CRUCEROS
TORRE DEL ORO

¡40 aniversario!

¿Buscas un espacio original para tus eventos? Descubre nuestros exclusivos **barcos para celebraciones.**

Servicio de catering disponible. Solicita presupuesto sin compromiso

954 561 492 - 954 211 396

reservas@ctosevilla.com

www.ctucerosensevilla.com



pressreader

PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PressReader.com +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW



Visita del alcalde y otras autoridades a las obras de ampliación del Metrocentro donde anunció ayer la licitación del Tranvibús // ROCÍO RUZ

El tranvía, otra obra que no llega a las elecciones y estará en otoño

► El retraso inicial de la ampliación del Metrocentro a Santa Justa impide que se inaugure en verano

J. M. R.
SEVILLA

Las obras de la prolongación del tranvía desde San Bernardo hasta Santa Justa estarán terminadas en septiembre. Así lo señaló ayer el alcalde, Antonio Muñoz, durante la visita que realizó a Nervión, en la que avanzó que el Metrocentro estará en fase de pruebas en verano. De esta forma, estos trabajos ven la luz al final del túnel después de que, al menos durante los primeros meses, el avance de los mismos haya sufrido serios parones que han causado molestias a vecinos y comerciantes.

El proyecto estrella en materia de infraestructuras que ha puesto en marcha en este mandato —primero de Juan Espadas y luego de Antonio Muñoz— no estará listo para las elecciones municipales del 28 de mayo, al igual que tampoco estará el centro cultural de la Fábrica de Artillería a nivel patrimonial o la última fase del paseo de Torneo, en lo referente al urbanismo.

En concreto, la ampliación del Metrocentro a Nervión comenzó a construirse a finales de febrero del año pa-

sado, con el compromiso de que estuviese acabada en verano de este año, tras año y medio de obras. Sin embargo, la crisis de los materiales y el encarecimiento de los previos derivados de la guerra de Ucrania unidos, sobre todo, al retraso en la excavación del túnel por la existencia de unas tuberías, provocaron que durante semanas apenas se vieran avances. Se colocaron vallas y se cerraron todos los carriles de tráfico, lo que generó una enorme polémica entre los propietarios de los negocios de la zona y los residentes, ya que a las incomodidades

se le sumó la falta de movimiento en las obras.

Tras superar esos primeros parones, los trabajos retomaron el vuelo y comenzaron a ir casi con el cronograma previsto. No obstante, ayer el alcalde confirmó que ya sería en septiembre cuando se rematará lo que considera «una de las mayores transformaciones urbanas que se han realizado en la ciudad desde la peatonalización de la Avenida de la Constitución».

El paso inferior desde la Avenida Ramón y Cajal hacia la de San Francisco Javier, una de las partes más di-

ficiles en su ejecución, está avanzando por fin y ya se están liberando progresivamente tramos de acerado y de calzada como ha ocurrido en la zona comprendida entre Camilo José Cela y Eduardo Dato. Además, explicó que se están ya realizando las plantaciones y mejoras ambientales incorporadas al proyecto del corredor verde que ejecuta Emasesa junto con su gran infraestructura de colectores para prevenir inundaciones.

Aunque sea de modo simbólico, ya se pueden identificar las primeras paradas del tranvía que se están instalando en el acerado, que estarán dotadas de máquinas expendedoras y unidades de teleindicadoras siguiendo el modelo que tienen actualmente en el trazado de Plaza Nueva a San Bernardo, y las dos primeras unidades del tranvía se encuentran ya en fabricación.

MOVILIDAD

El Ayuntamiento licitará el nuevo carril para el tranvibús

S. L. SEVILLA

La Junta de Gobierno Local aprobará este viernes la licitación de las obras de la primera fase del proyecto del Tranvibús para comunicar Santa Justa con Sevilla y Este y Torreblanca. El proyecto, que es un sustituto del metro, pues realiza el mismo recorrido en superficie, tendrá una inversión total de 23 millones de euros, más otros ocho millones destinados a la compra de los vehículos eléctricos. Este anuncio se

realizó durante la visita del alcalde a los trabajos de ampliación del Metrocentro desde San Bernardo hasta Nervión, que a su vez tendrán continuidad hasta Santa Justa en su segunda fase.

Una vez licitado el contrato, la previsión es que las obras del Tranvibús «puedan iniciarse antes de que acabe 2023, de manera que para finales de 2024 o principios de 2025 podría comenzar a funcionar este nuevo medio de transporte sostenible y de alta ca-

pacidad que mejorará significativamente la conexión de Sevilla Este y Torreblanca con el resto de la ciudad a través primero del nudo intermodal configurado en torno a Santa Justa (ferrocarril, Metrocentro, autobuses) y, posteriormente, y ya en una tercera fase, con la plaza del Duque», explicó el regidor.

Muñoz prometió que «no habrá parones» porque —dice— «tenemos los recursos económicos». El objetivo es que en 15-20 minutos se llegue desde Torreblanca, Alcosa o Andalucía Residencial hasta Santa Justa y en 30 minutos hasta la plaza del Duque. La mitad de los tiempos que se necesitan en estos momentos, aunque por el mismo recorrido de la línea 2 de metro.

INVERSIÓN DE 2,3 MILLONES

Antonio Muñoz propone que las Naves de Calatrava sean un centro de creativo de danza

ABC SEVILLA

El alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz, presentó ayer el proyecto municipal para las Naves de Calatrava, situadas junto al Teatro Alameda y que durante 25 fueron cedidas a la Junta de Andalucía para acoger el Ballet Flamenco de Andalucía. Muñoz explicó que «este gran proyecto es el resultado de un trabajo realizado durante los últimos meses entre el área de Cultura, el área de Urbanismo y representantes del sector que han participado con sus propuestas e iniciativas en el diseño de un espacio a su medida».

El alcalde de Sevilla insistió en este asunto: «Tenemos por tanto el sitio, tenemos el anteproyecto, y ahora estamos decididos a ejecutarlo. Por eso, vamos a realizar una inversión de 2,3 millones de euros en dos fases, que podrían iniciarse a finales de 2023 y continuar durante 2024 para transformar las naves de Calatrava en ese centro dedicado a la danza y a las artes del movimiento que necesita Sevilla».

Muñoz habló de varias estrategias: «Estos objetivos se traducen en varias líneas de acción que incluye proyectos de investigación y creación en residencia que contarán con convocatoria pública, dotación económica, acompañamiento artístico y de gestión, y exhibición del trabajo en el contexto de la programación propia del ICAS. A ello se sumarán proyectos en coproducción con otros espacios del ICAS para que sea sede para la residencia y ensayos de producciones a iniciativa del Lope de Vega, Teatro Alameda, Factoría Cultural o Turina, en su caso».

También indicó que «se tendrán en cuenta las redes de creación a partir de la cooperación en red con espacios y programas no municipales, tanto de la ciudad como del resto del país. Habrá espacios de ensayo, ya que Calatrava como programa activaría espacios para ensayos, por convocatoria pública y sin dotación económica, a desarrollar tanto en las Naves como en otros espacios municipales disponibles en red, en especial de los centros culturales de distrito pero también podrían entrar el Espacio Santa Clara, Centro Cerámica Triana, Antiquarium, entre otros. El centro de creación dispondrá de salas para realizar proyectos de creación y residencias artísticas todas con linóleo y alguna de ellas dotada con material para realizar residencias técnicas, salas para charlas o conferencias, cocina, espacio de encuentro y vestuarios».



El presidente de la Misión Laica Francesa, François Peret, y el alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz // VANESSA GÓMEZ

El Liceo Francés que se construirá junto a Torre Sevilla abrirá en septiembre de 2025

► La compra del terreno a la Junta de Andalucía se ha cerrado por 1,7 millones de euros

JESÚS BAYORT
SEVILLA

El Centro Francés de Tecnología e Innovación que se ubicará en el solar de las banderas de la Expo 92 estará operativo a partir de septiembre de 2025, con el objetivo de ofrecer ese nuevo curso educativo «con total normalidad». Así lo anunciaron ayer los responsables de la Misión Laica Francesa, institución a la que pertenece el Liceo Francés Internacional, tras firmar un acuerdo de colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla y rubricar de un modo simbólico con la Junta de Andalucía la compraventa del terreno, una parcela de 13.200 metros cuadrados ubicada frente a la Torre Mapfre, tras cerrarlo el pasado mes de mayo por 1,7 millones de euros mediante enajenación directa.

Según explicaron ayer los promotores del proyecto, este nuevo centro será «un impulso a la transformación educativa de Sevilla», poniendo de manifiesto que en el entorno de la Torre Sevilla hay construidos y proyectados

«varios centros culturales, universitarios, la sede en la que se diseñan las políticas educativas, un centro de innovación...», y asegurando además que en su planteamiento ondea la «revisión del concepto de educación», con una formación a través del multilingüismo, la tecnología y el espíritu empresarial.

En el acto de formalización de sendos acuerdos para la ejecución de la futura institución económica estuvieron presentes el delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Sevilla, Ricardo Sánchez; la viceconsejera de Economía, Hacienda y Fondos Europeos, Amelia Martínez; y el presidente de la Misión Laica Francesa, François Perret. Este último reconoció que en su institución llevan «cinco años trabajando en este proyecto singular y pionero, único en toda la red mundial de la Misión Laica, que será referente y avanzada de nuestro futuro como institución educativa internacional».

Los promotores del proyecto insistieron en que está concebido como «un

espacio único y pionero en Andalucía que propiciará que científicos, académicos, empresarios, investigadores y startups compartan sus conocimientos con los alumnos del colegio, generando un ecosistema innovador y tecnológico que contribuya al potencial de la Isla de la Cartuja como foco de empleo y excelencia». También albergará un espacio de 'coworking' y un taller de fabricación digital.

Diseño «abierto» a Sevilla

Los responsables del estudio de arquitectura 'EnMedio' (David Moreno y Elena Vilches), ganadores del concurso de la nueva sede, explicaron que el Centro Francés de Tecnología e Innovación tendrá como ejes «la sostenibilidad y el medio ambiente, el desarrollo urbanístico armónico de Sevilla y hacer accesible la tecnología a los niveles menos favorecidos de nuestra sociedad». El proyecto de este estudio, referente de la arquitectura sostenible en España, creará un espacio abierto y «en diálogo» con el entorno y que propicie el «intercambio de conocimiento, la innovación y la investigación, haciéndolos compatibles con el desarrollo del modelo pedagógico único del Liceo Francés».

El alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz, ensalzó este proyecto tanto por el uso y las actividades que albergará como por el diseño que tendrá: «Singular, único y que sume dentro de la imagen moderna de nuestra ciudad y del Parque Científico y Tecnológico Cartuja». La viceconsejera de Hacienda, Economía y Fondos Europeos, Amelia Martínez, aseguró que la venta de la parcela «supone transformar un terreno baldío en un espacio de tecnología, innovación, excelencia, educación y conocimiento, en definitiva de futuro», siendo «ejemplo de que la colaboración público-privada da sus frutos».

Este proyecto «supone transformar un terreno baldío en un espacio de tecnología, innovación, educación y conocimiento»

SEVILLA

MOVILIDAD | LOS ÚLTIMOS DETALLES DE LAS DOS INFRAESTRUCTURAS

El Tranvibús unirá Torreblanca con la plaza del Duque en 30 minutos

- El nuevo medio de transporte eléctrico entrará en funcionamiento a finales de 2024
- La frecuencia de paso será de cinco minutos y contará con un ramal hasta Alcosa

Itinerario propuesto para las dos fases del Tranvibús



Manuel Ruesga

De Torreblanca a la plaza del Duque en 30 minutos. La junta de gobierno local aprobará el viernes la licitación de las obras de la primera fase del proyecto del Tranvibús, la que enlazará la estación de trenes de Santa Justa con Sevilla Este y Torreblanca. Tendrá una inversión de 23 millones de euros, más ocho millones destinados a la compra de los vehículos eléctricos. El proyecto está cofinanciado con fondos europeos. Este anuncio se realizó ayer durante la visita que el alcalde, Antonio Muñoz, realizó a los trabajos de ampliación del Metrocentro desde San Bernardo hasta Nervión.

Una vez licitadas, la previsión es que las obras del Tranvibús puedan iniciarse antes de que acabe 2023, de manera que para finales de 2024 o principios de 2025 podría comenzar a funcionar este nuevo medio de transporte sostenible y de alta capacidad que mejorará significativamente la conexión de Se-

villa Este y Torreblanca (en una segunda fase se incorporará el Parque Alcosa) con el resto de la ciudad a través, primero del nudo intermodal configurado en torno a Santa Justa (ferrocarril, Metrocentro, autobuses) y posteriormente en una tercera fase, con la plaza del Duque.

Para el alcalde socialista, el desarrollo de un tranvibús (un tranvía ligero más estrecho que

Los 12 autobuses de piso bajo contarán con una longitud de ocho metros

el Metrocentro y equivalente a un bus eléctrico de alta capacidad) hasta Sevilla Este era una de sus prioridades, ya que este sistema puede implantarse de un modo más rápido que el que requiere la ampliación del tranvía y conllevará que se acelere la peatonalización del eje entre



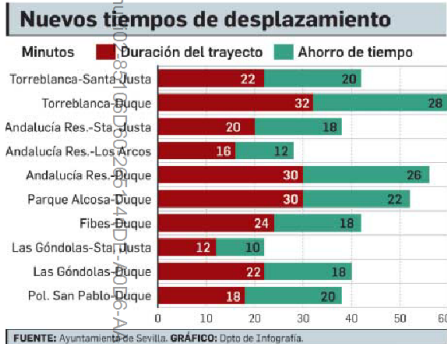
Recreación del Tranvibús a su paso por Sevilla Este a la altura del Palacio de Congresos y Exposiciones.

las plazas de la Gavidia y de la Encarnación.

"No habrá parones. Tenemos los recursos económicos, los proyectos y la convicción de que esta red debe completarse y estar en servicio en un plazo de dos años. El objetivo es que los vecinos de Alcosa, Torreblanca y Sevilla Este tengan un medio de transporte rápido, sostenible, eficiente, cómodo y sin posibilidad de sufrir atascos que le lleve hasta la plaza del Duque, la Plaza Nueva, el Prado de San Sebastián, Santa Justa o San Bernardo", comentó Muñoz. En 15-20 minutos se llegará desde Torreblanca, Alcosa o Andalucía Residencial hasta Santa Justa y en 30 minutos hasta la plaza del Duque. La mitad de los tiempos que se necesitan en estos momentos, según la planificación realizada por Tussam.

El gobierno municipal sostiene que el parón se evitará puesto que a la licitación de las obras entre Santa Justa y Sevilla Este-Torreblanca hay que añadir que ya

Este y Santa Justa, dos paradas en el Parque Alcosa y cuatro hacia la plaza del Duque. Los autobuses tendrán 22 kilómetros por hora de velocidad comercial, el doble que las líneas de Tussam y la misma que el Tranvía. Por último, serán 12 autobuses de 18 metros y completamente accesibles (de piso bajo) para prestar el servicio a Sevilla Este-Torreblanca-Alcosa con una inversión de ocho millones de euros, más otros 12 una vez que se incorpore la plaza del Duque, con 8,8 millones de presupuesto. Las plazas ofertadas al día hasta Sevilla Este serán 44.400, con 370 expediciones diarias y una frecuencia de paso estimada en cinco minutos. El proyecto de obras incluye mejoras paisajísticas y ambientales, actuándose sobre 52.572 metros cuadrados de áreas verdes, así como una reordenación y mejoras de la red de carril bici por donde transcurre, al tiempo que se garantizan plazas de aparcamiento para los vehículos de residentes.



están en redacción el ramal hasta el Parque Alcosa con una inversión estimada en cuatro millones, y la conexión con la plaza del Duque con 4,8 millones de euros. "Es un proyecto que se suma a la ampliación del Metrocentro y a las obras del tramo Norte de la Línea 3 del Metro para ir resolviendo progresivamente el déficit de infraestructuras de transporte en nuestra ciudad", agregó el alcalde socialista.

Las obras incluyen mejoras paisajísticas y la reordenación del carril bici

El Tranvía tendrá en total 12,2 kilómetros distribuidos entre los 8,2 kilómetros entre Sevilla Este-Torreblanca-Santa Justa, los dos kilómetros del ramal con el Parque Alcosa y los 1,9 kilómetros que enlazarán la estación de trenes con la plaza del Duque. Serán 14 paradas entre Sevilla

"La prioridad y la solución que necesita Sevilla Este-Alcosa-Torreblanca se llama Línea 2 de Metro. Hemos perdido muchos años, y tengo muy claro que el inicio de la Línea 2 no va a esperar a que acabe la Línea 3. Al igual que hemos conseguido alcanzar el acuerdo para la Línea 3, mi objetivo es que pongamos encima de la mesa las soluciones adecuadas para que se actualice de forma inmediata el trazado de la Línea 2 y las obras puedan ser complementarias a las de la Línea 3. Este es el siguiente reto que tenemos como ciudad", según abundó el alcalde antes de dejar claro que un distrito con más de 105.000 residentes no puede sólo tener una Línea de Metro, sino también otras conexiones y otros sistemas de transporte, de ahí la iniciativa municipal del Tranvía y la petición trasladada al Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana para ampliar y mejorar el servicio de la red de Cercanías y avanzar en una conexión entre Santa Justa y el aeropuerto de San Pablo.



Un operario trabaja en el paso inferior de Ramón y Cajal con San Francisco Javier.

FOTOS: ANTONIO PIZARRO

Eduardo Dato ya luce las primeras paradas del Tranvía

● Los trabajos avanzan para que el servicio funcione hasta Nervión en septiembre



Primeras paradas instaladas en Eduardo Dato.

M. Ruesga

En cuanto a las obras de la ampliación del Metrocentro hasta Nervión, el alcalde Antonio Muñoz aseguró ayer que avanzan para que estén concluidas en verano para que se inicie la fase de pruebas. "Los proyectos que estamos ejecutando ya no sólo diseñan la infraestructura, sino que también acometemos mejoras ambientales y en el entorno complementarias: es el caso del Metrocentro y será el caso del Tranvía", según apostilló el regidor socialista.

En marzo de 2022 arrancaron unas obras que, según agregó el primer edil, "es una de las mayores transformaciones urbanas que se han realizado en la ciudad desde la peatonalización de la Avenida de la Constitución".

El paso inferior desde la avenida Ramón y Cajal hacia San Francisco Javier, una de las partes más difíciles en su ejecución, está avanzando; se están liberando progresi-

vamente tramos de acerado y de calzada como ha ocurrido en la zona comprendida entre Camilo José Cela y Eduardo Dato; se están ya realizando las plantaciones y mejoras ambientales incorporadas al proyecto en el marco del corredor verde que ejecuta Emasesa junto con su gran infraestructura de colectores para prevenir inundaciones; ya se pueden identificar las primeras paradas del tranvía que se están instalando en el acerado, que estarán dotadas de máquinas expendedoras y unidades de teleindicadoras siguiendo el modelo que tienen actualmente en el trazado de la Plaza Nueva a San Bernardo, y las dos primeras unidades que

permitirán la ampliación del tranvía se encuentran ya en fabricación con 8,3 millones de euros de inversión.

"Estamos ante la recta final de las obras de ampliación del tranvía. El entorno urbano de la avenida de San Francisco Javier está cambiado por completo, con zonas ajardinadas, plantaciones de arbolado, más espacios peatonales, accesibilidad universal y un entorno revalorizado, con mayor dinamismo comercial y vecinal y adaptado a una ciudad de esta década", concluyó el alcalde de Sevilla, quien en su visita estuvo acompañado por el gerente de Tussam, Rubén García, y técnicos de las empresas adjudicatarias de las obras.

SEVILLA

Las Naves de Calatrava acogerán un centro único en la región sobre danza

● “Nuestro objetivo es que este lugar, como otros como Artillería, puedan trabajar en red”, destaca Muñoz

R. S.

El alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz, presentó ayer el proyecto municipal para las Naves de Calatrava, situadas junto al Teatro Alameda y que durante 25 años fueron cedidas a la Junta para acoger el Ballet Flamenco de Andalucía. “Las Naves de Calatrava se convertirán en un centro de creación, experimentación e investigación en torno a las artes del movimiento, un lugar de encuentro del conocimiento y el pensamiento con la danza, un centro de arte más allá de la exhibición y la difusión”, destacó el alcalde de Sevilla, quien añadió que este equipamiento “será un centro único en Andalucía” con el que aspiran a que “Sevilla sea una referencia en el mundo de las artes del movimiento”.

En este sentido, el alcalde subrayó que “Sevilla cuenta con un tejido creativo y profesional de primer nivel que ha ido creciendo a lo largo de los años y sin embargo este impulso no ha venido acompañado de la dotación de infraestructuras y equipamientos necesaria, lo que ha provocado una fuga de talento fuera de la ciudad porque faltan las condiciones adecuadas para su desarrollo”. En este contexto, continuó Muñoz, a nivel escénico la ciudad tampoco tiene un espacio de referencia para exhibir danza.

“Si bien es cierto que el Teatro Central es un referente europeo en lenguaje contemporáneo y que incorpora muchas propuestas de danza en su programación habitual o que Teatro Lope de Vega así como el Alameda en sus nuevas andaduras sí que han incorporado



Momento del acto de presentación del proyecto en el que estuvo presente el alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz.

la danza como una disciplina dentro de sus programaciones, existe un déficit que queremos resolver y este es el espacio adecuado para hacerlo, ya que es necesario habilitar un espacio que sirva como lugar de encuentro y de referencia para las artes del movimiento; un espacio de creación donde experimentar, ensayar, relacionarse y crecer, así como polivalente y adaptado a las necesidades de los nuevos creadores”, subrayó el alcalde, a lo que se suma, señaló, “que la danza necesita un mayor soporte institucional, una mayor estabilidad y una mayor presencia en nuestras programaciones”.

Muñoz explicó que este gran proyecto que se presentó ayer es el resultado de un trabajo realizado durante los últimos meses entre el área de Cultura, el área de Urbanismo y representantes del sector que participaron con sus propuestas e iniciativas en el diseño de un

espacio a su medida. “Tenemos por tanto el sitio, tenemos el anteproyecto, y ahora estamos decididos a ejecutarlo. Por eso, vamos a realizar una inversión de 2,3 millones de euros en dos fases, que podrían iniciarse a finales de 2023 y continuar durante 2024 para transformar las naves de Calatrava en ese centro dedicado a la danza y a las artes del movimiento que necesita Sevilla”, anunció.

“La cultura es por tanto una gran apuesta de ciudad para generar empleo, dinamización social, educación y generación de oportunidades especialmente para los más jóvenes. Ayer visitamos el que va a ser el gran centro de referencia cultural internacional como es la Fábrica de Artillería y hoy estamos aquí en las Naves de Calatrava apostando por un centro específico de la danza.

Y nuestro objetivo, desde luego, es que todos estos equipamientos

puedan trabajar en red, generando sinergias y aprovechando al máximo todas las oportunidades que ofrece nuestra ciudad”, concluyó Muñoz.

Los objetivos de este nuevo equipamiento son generar un espacio de trabajo y experimentación para los profesionales de la danza y el movimiento; propiciar el fomento de la creación en las artes del movimiento y en su encuentro con otras disciplinas artísticas y de pensamiento; estructurar la actividad del centro en relación a los procesos de trabajo no a los resultados, apoyar a los artistas en su proceso de búsqueda e investigación; establecer puentes entre creadores y espectadores, aportando claves para el diálogo entre el artista y el público, ofreciendo herramientas de comprensión mutua, así como instrumentos que sirvan para el trabajo educativo con los públicos del futuro;

incrementar la presencia y la visibilidad constante de la danza en las programaciones culturales de Sevilla y trabajar en red con otros centros de creación a nivel regional, nacional e internacional para favorecer el intercambio de experiencias y los proyectos de coproducción.

Estos objetivos citados anteriormente se traducen en varias líneas de acción que incluye proyectos de investigación y creación en residencia que contarán con convocatoria pública, dotación económica, acompañamiento artístico y de gestión, y exhibición del trabajo en el contexto de la programación propia del ICAS. A ello se sumarán proyectos en coproducción con otros espacios del ICAS para que sea sede para la residencia y/o ensayos de producciones a iniciativa del Lope de Vega, Teatro Alameda, Factoría Cultural o Turina, en su caso.

También se tendrán en cuenta las redes de creación a partir de la cooperación en red con espacios y programas no municipales, tanto de la ciudad como del resto del país. También habrá espacios de en-

Este proyecto se realizó entre las áreas de Cultura y Urbanismo y artistas del sector

sayo, ya que Calatrava como programa activaría espacios para ensayos, por convocatoria pública y sin dotación económica, a desarrollar tanto en las Naves como en otros espacios municipales disponibles en red, en especial de los centros culturales de distrito (pero también podrían entrar el Espacio Santa Clara, Centro Cerámica Triana, Antiquarium, entre otros).

Por otro lado, se desarrollará una mesa permanente del sector de la danza que acompaña el seguimiento del proyecto, junto a otros mecanismos permanentes de participación del tejido, así como una línea estable de pensamiento, formación, acompañamiento y asesoramiento (mediante conferencias, talleres, encuentros profesionales, laboratorios de investigación, etcétera, en todos los ámbitos: desde lo artístico a la gestión cultural, las buenas prácticas o el asesoramiento jurídico).

Los conductores de Tussam convocan un paro de tres horas el Viernes de Dolores

Cristina Valdivieso

La plantilla de Tussam irá a la huelga. La Agrupación Sindical de Conductores de Tussam (ASC) convocó un paro para este viernes día 31 de marzo, Viernes de Dolores, previo al inicio de la Semana Santa. Será de tres horas, de 21:00 a 23:59, e irá acompañado

de otras actividades complementarias de las que se irá informando a lo largo de la semana. Fuentes del gobierno municipal apuntan que este sindicato ya no es mayoritario ni tiene representación.

El anuncio fue difundido por las redes sociales y el portal oficial del sindicato a través de un comunicado en el que se indican que, tras ha-

ber realizado “el recuento de servicios establecidos para el primer día de paro”, por lo que todo hace indicar que la huelga podría extenderse a otras jornadas. De momento, según el mismo escrito se está a la espera de que la empresa establezca los servicios mínimos.

La Agrupación Sindical de Conductores de Tussam ya amenazó

con convocar paros en Semana Santa hace algunos días cuando, incluso, protagonizaron una concentración en la Plaza Nueva de Sevilla el pasado día 15 para demandar “un trato justo” con los 90 conductores que fueron sancionados por las cámaras en semáforos.

En la convocatoria de la huelga de este viernes, no obstante,

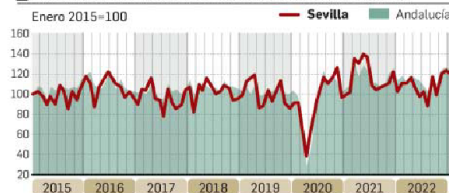
no se hace mención a este asunto. Según el sindicato, el paro convocado es un llamamiento a la “dignidad” y “respeto” de los trabajadores. “No cabe duda de que seguir permitiendo que la empresa vulnere los principios fundamentales de los acuerdos y falte al respecto de manera continúa a los mayores y a los más vulnerables socialmente”, recoge el sindicato en su página web, donde incluso hacen referencia al trato “injusto” que estarían sufriendo las mujeres en la empresa, a la que acusan de “misógina”.

SEVILLA

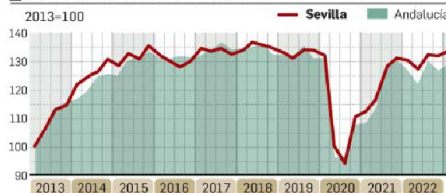
ECONOMÍA | XVI BARÓMETRO ECONÓMICO DE SEVILLA

Barómetro Económico de Sevilla

EVOLUCIÓN DEL NÚMERO DE SOCIEDADES CONSTITUIDAS



ÍNDICE DE CONFIANZA EMPRESARIAL



PERNOCTACIONES



EXPORTACIONES, IMPORTACIONES Y SALDO EN SEVILLA



FUENTE: Barómetro Económico de Sevilla Primer Trimestre 2023 del Colegio de Economistas de Sevilla. GRÁFICOS: Datos de Telefónica.

La economía sevillana modera sus previsiones de crecimiento este año

C. V. G.

En este primer trimestre de 2023, desafortunadamente el escenario sigue siendo complejo. Son las palabras que resumen lo recogido en la decimosexta edición del barómetro económico de Sevilla que fue presentado ayer por el Colegio de Economistas y la Universidad Loyola.

Durante el acto se habló de transición y moderación para referirse al período que atraviesa la economía y su crecimiento en la actualidad, en su camino por recuperar el nivel de actividad previo a la pandemia. En base a todo ello, los economistas auguran que el Producto Interior Bruto (PIB) crecerá este año un 1,5%. Para 2024, las previsiones bajan al 1,2%. A pesar de todo, indicó el profesor del Departamento de Economía de la Loyola y director del informe, Manuel Alejandro Cardenete, "los indicadores económicos más relevantes de la provincia de Sevilla muestran una tendencia al alza después de la desaceleración provocada por la pandemia y las tensiones geopolíticas".

Estos datos se dieron a conocer en el Salón de Actos de la Fundación Caja Rural del Sur del Centro Cultural José Luis García Palacios de Sevilla donde, además del director del informe, estuvieron presentes el decano del Colegio de Economistas, Francisco J. Tato Jiménez, y José María Vera López, subdirector general y director comercial de Caja Rural del Sur.

Por sectores, las previsiones manejadas en este nuevo estudio

- Los expertos estiman que el PIB crecerá un 1,5% en 2023, manteniendo lo previsto en el anterior informe, pero descienden las estimaciones para 2024 a sólo un 1,2%



El director ejecutivo del estudio y catedrático del Departamento de Economía de la Universidad Loyola, Manuel Alejandro Cardenete, y el decano del Colegio Profesional de Economistas de Sevilla, Francisco J. Tato, junto al subdirector general y director comercial de Caja Rural del Sur, José María Vera López, en la presentación del Barómetro Económico.

prevén un menor crecimiento del número de ocupados para el 2023 y el 2024 después de haber experimentado un crecimiento del 6,8% en 2022. Sin embargo, el crecimiento de los ocupados será mayor en la provincia en comparación

con la que se estima en España debido en gran parte a la recuperación del sector turístico y se podría rebajar la tasa de paro al 16% en el 2023 y al 15,2% en 2024.

"Los datos reflejan una clara tendencia descendente de la tasa

de desempleo, mejor para la provincia que para la Comunidad Autónoma. Esto denota una importante recuperación de sectores productivos como el turístico, que han mostrado una mejor respuesta ante el escenario económico

nacional e internacional actual", recoge el documento.

Cardenete explicó que "las revisiones a la baja de la economía en los últimos meses están sujetas a un riesgo de recesión con el comportamiento de la inflación como factor clave en esta transición económica" y añadió que, aunque siga en alza el consumo de los hogares, disminuya la variación de los precios en 2023 y 2024 y aumente el turismo, "se sigue en una transición pospandemia".

El indicador económico que peor se comporta es la matriculación de turismos, que continúa con una tendencia negativa iniciada desde mediados de 2018. A lo largo del 2022 su tendencia fue bastante irregular teniendo constantes subidas y bajadas producto de la escasez de componentes y de los cambios de hábitos de consumo, según se dijo durante el acto. En enero de 2023 mostró un repunte que muestra cierta tendencia a la estabilización, tanto en Andalucía como en Sevilla. "Su evolución, también puede estar viéndose afectada por el incremento del precio de los carburantes, los tipos de interés de la financiación y el panorama de incertidumbre económica", recoge el estudio.

El índice de confianza empresarial y la creación de sociedades mercantiles constituidas, que en el último barómetro del pasado mes de diciembre, decrecieron, muestran en este primer trimestre de 2023 una tendencia que invita al optimismo. El primero, que había disminuido durante la primera mitad del 2022 por la incertidumbre generada por la invasión de Rusia a Ucrania y la explosión de la inflación, se recuperó a finales del pasado año llegando a registros de 2018, y nuevamente ha continuado la tendencia de recuperación durante el primer trimestre de 2023 tanto en la provincia como en Andalu-

Los indicadores se mantienen en fase de transición para recuperar el nivel prepandemia

cía, según este barómetro. En el caso de las nuevas sociedades mercantiles, el estudio recoge que desde el pasado noviembre hasta enero de este año se está mostrando una tendencia positiva y estable, "situándose en los niveles máximos de años anteriores". En este caso, en términos comparados, en el mismo se recoge que Andalucía presentó un mejor comportamiento que Sevilla.

Por su parte, las pernoctaciones continúan por debajo de los niveles de 2019 y, tras el repunte de los meses de verano, el último trimestre de 2022 mostró una disminución con respecto al período estival. Aun así, por encima de los niveles del mismo período en el anterior año 2021. No obstante, los datos de la provincia de Sevi-

El comportamiento negativo de las pernoctaciones

En el último trimestre de 2022, el Indicador sintético trimestral de actividad económica (Índice BES) se situó en 103,6 para Sevilla –frente al 105,6 del segundo trimestre–, y en 103,3 para Andalucía –frente al 118,9 del trimestre anterior–. Estos valores confirman un crecimiento similar de la economía Sevillana y de la Andaluza. Pormenorizadamente, todos los indicadores económicos de Sevilla mostraron una mejora con respecto al trimestre anterior, con la excepción de matriculaciones de turistas y pernoctaciones. El indicador que registra el mayor incremento relativo es Sociedades Mercantiles Constituidas. Por su parte, las exportaciones, las Sociedades Mercantiles Constituidas y los afiliados a la Seguridad Social son los indicadores que

se encuentran por encima de los niveles prepandemia, mientras que el Índice de confianza empresarial, las Pernoctaciones y, especialmente, las matriculaciones de turistas, se encuentran aún por debajo de los niveles prepandemia. Los indicadores económicos disponibles hasta el momento para Sevilla y Andalucía registran tendencias hacia un menor dinamismo, lo cual es reflejo de la ralentización económica de ambas economías. El valor provisional para el índice se sitúa en 94,3 para Andalucía y 97 para Sevilla. El avance del índice para Andalucía y para la provincia registra un descenso sustancial, en ambos casos, con respecto al cuarto trimestre. No obstante, esto puede deberse al comportamiento negativo de las pernoctaciones.

lla se muestran en este ámbito sensiblemente mejores que los de Andalucía, “recuperando fuertemente Sevilla las pernoctaciones de turistas internacionales”, se destacó ayer durante la presentación de los datos económicos.

También se prevé que se contenga el crecimiento de la inflación, si continúa la moderación de los costes energéticos durante los últimos meses, “a no ser que se produzcan efectos como una espiral de precios-salarios”, precisó Cardenete.

Respecto a los precios, en diciembre de 2022 y enero de 2023 se ha registrado en la provincia una notable disminución en la tasa de inflación, lo cual es un indicador positivo. En enero, la tasa de inflación se redujo significativamente a un 6,25%. “Sin embargo, a pesar de esta disminución, la inflación sigue siendo el princi-

pal factor negativo que afecta la situación económica actual”, recoge el documento. “Si bien en los últimos meses, el incremento del IPC se explicaba en gran medida por la subida del precio de los productos energéticos, actualmente parecen ser los alimentos y bebidas tanto alcohólicas como no alcohólicas el componente que más contribuye a las tendencias inflacionarias actuales”, añade.

En lo relativo al sector exterior, tras la disminución de las importaciones a lo largo del pasado año, registraron un fuerte incremento en el último trimestre de 2022 –922,4 millones– lo que ha provocado que el cierre del año se haya situado aún en niveles superiores a 2019. Las importaciones por su parte presentan niveles superiores al periodo anterior a la pandemia, lo cual provoca un descenso del saldo comercial.

SEVILLA SE RALENTIZA... EN PLENAS ELECCIONES MUNICIPALES

MANUEL ALEJANDRO CARDENETE

Catedrático de Economía de la Universidad Loyola



ANDAMOS preparando tónicas, mantillas, costales... pero la economía sigue centrando nuestra atención. Y la sevillana aún se encuentra en una fase de transición para recuperar el nivel de actividad previo a la crisis sanitaria continuando con un cambio de tendencia a la moderación en su crecimiento. De esta manera, las estimaciones expuestas en el último número del Barómetro Económico de Sevilla, que hacemos en colaboración con el Colegio de Economistas de Sevilla (y van dieciséis), indican que el Producto Interior Bruto (PIB) podría crecer hasta un 1,5% en 2023, y sólo un 1,2% para 2024. Todo se ralentiza.

En el mercado laboral también vemos un menor crecimiento del número de ocupados para 2023 y 2024 después de haber experimentado un crecimiento del 6,8% en 2022. Sin embargo, el crecimiento de los ocupados será mayor en la provincia en comparación con la que se estima a nivel nacional. Esto se debe en gran parte a la recuperación del sector turístico, que podría mantener el paro por debajo del horizonte del 18% en un 16% en 2023 y al 15,2% en 2024.

Las revisiones a la baja en los últimos meses están sujetas a

un riesgo de recesión que condiciona el escenario económico y lo hace cada vez más adverso. Así seguimos observando el comportamiento de la inflación como factor clave en esta transición económica. Aunque siga en alza el consumo de los hogares, disminuya la variación de los precios en 2023 y 2024 en comparación con 2022 y un aumento el turismo, seguimos en transición postpandémica.

A pesar de todo, los indicadores económicos más relevantes de la provincia de Sevilla muestran una tendencia al alza después de la desaceleración provocada por la pandemia y las tensiones geopolíticas. La creación de Sociedades Mercantiles, tras la volatilidad a lo largo del pasado año, presenta desde el mes de noviembre una tendencia positiva y estable situándose en máximos con respecto a años anteriores. Sin embargo, la matriculación de vehículos, continúa con su tendencia a la baja desde 2018 debido al incremento del precio de los carburantes, los tipos de interés de la financiación y el panorama de incertidumbre económica.

El Índice de confianza empresarial, que había disminuido durante la primera mitad de 2022, producto de la incertidumbre generada por la invasión de Rusia a Ucrania y la explosión de la inflación, se recuperó a finales del pasado año llegando a registros de 2018, y nuevamente ha continuado la tendencia de recuperación durante el primer trimestre del año 2023 tanto en Sevilla como en Andalucía.

En el ámbito del turismo, las pernoctaciones continúan por debajo de los niveles de 2019. Tras el repunte de los meses de verano, el último trimestre de 2022 mostró una disminución con respecto al periodo estival, aun así por encima de los niveles del mismo perio-

do en el anterior año 2021. Los datos de la provincia de Sevilla se muestran en este ámbito sensiblemente mejores que los de Andalucía, recuperando fuertemente Sevilla las pernoctaciones de turistas internacionales.

Y la inflación, durante los meses de diciembre y enero experimentó una notable disminución situándose en septiembre en el 9,3% (frente al 10,9% de agosto), mientras que en octubre se fijó en el 7,4%, llegando al 6,25% el pasado mes de enero. A pesar de esta disminución, la inflación sigue siendo el principal factor negativo de la actual situación económica. Si bien en el pasado año, el incremento del IPC se explicaba en gran medida por la subida del precio de los productos energéticos, actualmente parecen ser los alimentos y bebidas no alcohólicas el componente que más contribuye a las tendencias inflacionarias actuales. Y esto no beneficia al turismo. La moderación de los costes energéticos durante los últimos meses explica la disminución de la tasa del incremento del IPC. Si continúa esta tendencia, seguiremos teniendo una inflación moderada, a no ser que se produzcan efectos como una espiral de precios-salarios.

Los indicadores económicos disponibles hasta el momento para Sevilla y Andalucía registran tendencias hacia un menor dinamismo, lo cual es reflejo de la ralentización económica de ambas economías. El valor para el Indicador Sintético Trimestral de Actividad Económica (Índice BES) se sitúa en 94,3 para Andalucía y 97 para Sevilla, por lo que el índice para Andalucía y para la provincia registra un descenso sustancial, en ambos casos, con respecto al cuarto trimestre. Y se acercan las elecciones municipales...



CRUCEROS
TORRE DEL ORO

¡40 aniversario!

¿Buscas un espacio original para tus eventos? Descubre nuestros exclusivos **barcos para celebraciones.**

Servicio de catering disponible
Solicita presupuesto sin compromiso

☎ 954 561 692 - 954 211 396

✉ reservas@ctosevilla.com

🌐 www.crucerosensevilla.com



ANDALUCÍA

Moreno dice adiós a Carazo, la consejera de la ley de sostenibilidad del territorio

● Se despide en un Consejo de Gobierno especial, celebrado en Sierra Nevada, para centrarse en la carrera por la Alcaldía de Granada ● El presidente alaba su capacidad de gestión

Juan José Medina GRANADA

Un Consejo de Gobierno de altura. Y tanto que es así. La foto de familia más alta de la historia a más de 2.600 metros de altitud en Borreigüeles, la reunión en el edificio de Ceturza Sierra Nevada a 2.078, y encima en una tercera planta. La Junta se subió no solo al techo de Andalucía, sino de la Península Ibérica para despedir a la "consejera granadina de Fomento", uno de los múltiples calificativos y cariños que le dedicó Juanma Moreno a Marifrán Carazo ayer por la mañana en su último conclave como miembro del Ejecutivo autonómico. La consejera dice adiós para centrarse en su carrera hacia la Alcaldía de Granada en la que competirá con el actual incumbente Paco Cuenca, del PSOE, en una batalla que ya comenzó sin cuartel en marquesinas y cartelera por toda la ciudad. El recambio de Carazo al frente de Fomento no será, eso sí, efectivo hasta la próxima semana. La previsión es que el lunes presente la dimisión y el mismo martes se anuncie a la sustituta, que será "mujer y granadina", como expresó en su momento el presidente de la Junta, y que tome posesión antes del siguiente Consejo de Gobierno.

La rueda de prensa posterior al Consejo fue un verdadero acto de homenaje. Con las pistas de Sierra Nevada al fondo y ante un sol que castigaba como si fuera mayo, Moreno y Carazo aguantaron la emoción ante tanto piropeo de ida y vuelta. "Ha sido la mejor consejera de Fomento de la historia de Andalucía", soltó el presidente sin tampoco muchos preámbulos antes de su comparecencia, en la que se habló de gestión de casi cinco años más que de los acuerdos alcanzados en el propio Consejo. Ni se mencionaron. "Has dejado el listón en lo más alto", continuó alabando poco después, recordando que "el sector nos ha pedido que no dieras el paso" de dejar la Consejería para presentarse a la Alcaldía de Granada.

DOLOR DE CORAZÓN

"No es fácil renunciar a ella en el Gobierno, no es fácil cuando es una persona tan comprometida, eficiente y que ha contado con un equipo tan sólido", enumeró Juanma Moreno ante sus consejeros en un atril montado en plena plaza de Andalucía de Sierra Nevada. El presidente no escondió que "es un momento complejo" para él, pero dijo "aceptar retos personales y los caminos que quiere emprender". "Ella ha te-



Marifrán Carazo y Juanma Moreno en el acto en Sierra Nevada.

JESÚS JIMÉNEZ / PHOTOGRAPHERSPORTS

nido claro que su objetivo era mejorar Granada y esa es su pasión y compromiso". "Es de las mejores gestoras que hay en el Gobierno y es un dolor de corazón desprenderme de ella", remató el presidente de la Junta antes de despedirla con un afectuoso "estaré a tu lado" en referencia a la campaña electoral pero también a la amistad que les une y que se puso de manifiesto.

Y así Carazo tomó la palabra "emocionada", aunque contenida. Solo al final de su comparecencia, una vez empezó a saludar a los consejeros y a hacerse las fotos de rigor, dejó escapar alguna pequeña lágrima. La congoja se notaba en muchos de los colaboradores o de las personas que estuvieron a su cargo estos casi cinco años como consejera. "Gracias por haberme dejado elegir", le dijo al presidente Moreno al referirse a su elección de ser candidata a la Alcaldía de Granada, a lo que añadió que seguirá trabajando por Andalucía desde Granada si acaba con el bastón de mando en la plaza del Carmen. "Quiero ser la primera alcaldesa de Granada".

"No ha sido fácil". Ese fue el resumen de Carazo de su mandato en Fomento y Vivienda ya que se ha topado "con muchas cuestiones, una pandemia y ahora una crisis de inflación que ha afecta-

do a nuestro sector". Por ello destacó la importancia que tuvo "la licitación de la obra pública" como "motor económico" y por los "esfuerzos realizados por sacar proyectos adelante".

La rueda de prensa tras el Consejo de Gobierno estuvo dedicada a resaltar el balance de cerca de cinco años de gestión de Marifrán Carazo al frente de la Consejería de Fomento. Juanma Moreno destacó la puesta en marcha

Marifrán Carazo
Candidata a la Alcaldía

Hay que seguir exigiendo al Gobierno central inversiones en el ferrocarril en Andalucía"

de la Lista, la Ley de Impulso para la Sostenibilidad del Territorio de Andalucía, como uno de los hitos fundamentales de la granadina al frente de la cartera de infraestructuras, donde el tema estrella suelen ser los trenes. Así, Moreno puso en valor la reciente inauguración el lunes de la llegada del Metro de Málaga a la estación de Atarazanas, así como el inicio del proyecto de la línea 3

del Metro de Sevilla, la reactivación del Tranvía de Alcalá de Guadaira y Jaén, la puesta en marcha del Trambahía en Cádiz, y del inicio "inminente" de las obras de ampliación Sur del Metro de Granada. En total, 220 nuevos proyectos durante el mandato de Carazo.

Aun así, todo el Consejo de Gobierno y la comparecencia posterior tuvieron un marcado carácter local, granadino. Había que vender el producto de la gestión de Marifrán Carazo en Fomento como aval para las elecciones municipales del próximo mayo. El presidente Moreno puso la cifra bien a las claras: 1.490 millones de euros invertidos por la Junta de Andalucía en la provincia de Granada en los primeros cuatro años de legislatura, a los que según el máximo dirigente habrá que añadir otros 1.304 en los próximos para alcanzar los 2.795 en total en actuaciones comprometidas. 689 fueron solo del área de Fomento y Vivienda y que generaron, según sus datos, 14.300 empleos.

VIVIENDA Y LISTA

Aunque quien puso más datos sobre la mesa fue la aún consejera de Fomento. Destacó sobre todo la obra de la que más se congratu-

"Todo en orden" en los contratos de urgencia

La despedida de Marifrán Carazo como consejera de Fomento, tan emocionante para sus protagonistas como para quienes trabajaron con ellos, tuvo el momento para la actualidad y para mostrar que no todo es tan bonito como se pinta. Así, la polémica por los contratos de urgencia adjudicados a la empresa Barveal tuvo respuesta en el presidente de la Junta. Así, Juanma Moreno, garantizó tras el Consejo de Gobierno celebrado ayer que "todo está en orden en función de la legislación vigente" con los contratos de emergencia realizados por su Gobierno y dijo que quien crea que no cumplen con la ley "lo que tiene que hacer es ir al juzgado". "Cuando la cosas están en orden cumpliendo la ley no hay ningún problema", señaló Moreno en su intervención.

la, la Lista, de la que destacó que ya hay 111 mesas de trabajo en municipios andaluces que han "emprendido un camino más seguro, ágil y sencillo para tramitar sus nuevos planes generales", y donde incluyó Granada capital para desbloquear el suyo después de dos décadas. Y como retos en vivienda fijó para la próxima consejera aprovechar los fondos Next Generation de la Unión Europea para alcanzar el objetivo de construir hasta 10.000 VPO en Andalucía después de las 3.000 edificadas bajo el sello de Carazo.

Carazo se marchó con la espina clavada de no poder poner la primera piedra de las obras de ampliación Sur del Metro de Granada, que empezarán en semanas (estaba previsto que fuera "durante este segundo trimestre del año"), y cuya inversión es de 109 millones de euros. Al menos deja encaminada la redacción también del proyecto de extensión Norte por Atarfe. Aunque también se va con el pero de no haber mantenido con el Gobierno una reunión para lo que ella siempre ha llamado "debatir el mapa ferroviario de Andalucía": "Hay que seguir exigiendo al Gobierno central inversiones en el ferrocarril en Andalucía, fortalecer las Medias Distancias y los Cercanías", insistió.